

More Than Words

Sungha Jung

Music by yuji812

Standard tuning

Moderate ♩ = 90

S-Gt

1

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB

3 3 3 (3) 3 (3) 3 (3) 3 (3) 3 (3) 3 (3) X 3 3 X (3)

0 3 3 0 3 0 (0) 3 (3) 3 3 X 0

3 3 2 3 (3) (3) 3 2

3

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB

(3) (3) (1) (3) 0 (0) 3 (3) (3) 3 2 2 3 3 3 (3) 3 (3) 3 (3) 3 (3)

(1) (1) 0 0 1 (1) (1) (0) (0) 3 (0) (3) 3 (0) 2 3 3 0 0 (3) 3 0 0

0 2 (2) X | (2) (3) (2) (3) (0) 2 2 3 0 0 0 3 2 3

6

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

TAB

(3) 3 (3) X 3 3 (3) (3) (3) (3) 3 0 (0) 3 (1) 1 1 (1) 3 (1)

(0) 3 (3) X 3 3 X 0 (0) (1) (1) 0 (1) 1 1 (0) (0) (0) (0)

(3) (3) 3 2 0 2 0 (2) 0 X | (3) (3) (2) (3) X | (3)

8

mf f mf f mf f

T (3) (3) 3 2 2 3 3 3 (3) (3) 0 3 3 0 3 5 (3) 3 3 3 3
 A (1) (0) 3 2 2 3 3 3 (3) (3) 0 3 3 0 3 5 (3) 3 3 3 3
 B (2) (3) (0) 2 2 3 3 3 (3) (3) 0 3 3 0 3 5 (3) 3 3 3 3

11

mf f

T (3) (3) 5 3 3 3 (3) 3 5 3 1 1 (1) 3 (3) 0 3 3 0
 A (3) (3) 5 3 3 3 (3) 3 5 3 1 1 (1) 3 (3) 0 3 3 0
 B 0 0 0 3 3 3 (3) 3 5 3 1 1 (1) 3 (3) 0 3 3 0

14

mf f

T 3 5 3 5 3 3 3 3 (3) (3) 5 3 3 3 (3) 3 5 3 1 0
 A 3 5 3 5 3 3 3 3 (3) (3) 5 3 3 3 (3) 3 5 3 1 0
 B 3 0 0 (0) 3 3 3 (3) (3) 5 3 3 3 (3) 3 5 3 1 0

17

mf f mf f mf f

T (0) 0 (0) 1 (1) (1) 1 0 1 3 (3) 3 5 3 X 7 5 4
 A (0) 0 (0) 0 (0) (0) 1 0 2 (2) 0 3 (3) 3 5 3 X 7 5 4
 B 0 0 2 2 2 2 (2) 2 (2) 2 (2) 0 3 (3) 3 5 3 X X X

20

mf *f* *mf* *f*

TAB

0	(0)	0	(0)	3	(3)	3	2	3	3	X	4/5	5	4/5
0	(0)	0	(0)	4				0	X	X	4/5	5	4/5
3			2					0	X				

22

mf *f* *mf* *f*

TAB

(5)	(0)	0	0	2	2	0	2	3	1	1	(1)	1	3	1	1
(5)	(1)	0	0	2	2	0	2	3	1	0	(0)	0	3	1	1
0	(2)	1	2	2	2	(2)				0	(0)	0			
													3	2	

25

mf *f* *mf* *f*

TAB

0	(0)	1	3	1	(0)	8	(8)	0	3	1	1	(1)	3	1	0	0	0	3	
0	(0)	0	1	3	1	(0)	(0)	0	3	1	1	(1)	3	1	0	0	0	3	
3															0	0	0		
															3	3	3	3	0

Tap above guitar body

28

mf *f*

TAB

(3)	5	5	X	X	5	X	5	5	5	2	2	1
(0)	0	X	X					0	0	0	0	0

30

mf f

T
A
B

0 5 7 0 5 3 0 (0) (0) (0) 0 3 (0) 3 5
 0 0 0 0 2 (0)

32

T
A
B

(5) (0) 3 (0) 2 (2) 2 3 2 3 3
 3 2 2 4 2 2 2 (0)

34

mf f mf f

T
A
B

5 3 (0) 5 5 7 3 (3) (0) 4 5 5 4 5 (5) (0) 3 1 5 3
 0 2 3 (0) 4 5 5 4 5 (5) 5 4 2 3

37

mf f

T
A
B

5 (0) 3 5 3 5 0 2 (2) 2 2 3 5 3 (3) (0) (0) 0 3 3 5
 5 (5) 2 1 (1) 1 1 4 5 4 (4) (0) (0) 0 3 (0)
 0 0 2 0 0 3 5 4 3 0 2 (0)

40

mf f

TAB (5) (0) 5 7 (0) 1 (7) 3 (3) (0) 2 3 2 3 (0) 3
 (0) (0) (0) 0 (1) (0) (0) (0) 2 3 (0) (0)
 3 2 3 2 2

42

mf f mf f

TAB 5 3 (0) 5 5 7 3 (0) 4 5 5 4 5 (5) (0) 3 1 5 3
 (0) (0) (0) (0) 4 5 5 4 5 (5) 5 (5) 4 2 5 3
 0 2 3 3 3 (3)

45

TAB 5 (0) 3 5 3 5 0 2 (2) 2 2 2 2 3 (3) 0 0 1
 5 (5) (5) 2 (1) 1 1 1 1 1 (2) 2 2 2 2
 0 0 2 1 2 2 2 2 0 0 0 0 3 X 2
 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 3 X

48

TAB (1) 0 3 3 0 0 1 1 3 (3) 3 5 3 3 3 1 3 (3) 3 5 3 2 3
 2 2 1 1 3 3 3 1 3 3 3 3 3 2 3
 3 3 0 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 2

51

T
A
B

3 0 2 0 1 (1) 0 3 3 0 0 1 1 3 (3) 3 5 3 3 3 1 3

3 X 2 3 3 0 0

1.

♩ = 70

54

T
A
B

(3) 3 5 3 2 3 (3) 5 3 2 3

3 0 2 3 0 2

Tremolo picking for High-E notes:)

♩ = 125

56

T
A
B

(3) 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

0 3 0 2 3 2

3 2

58

T
A
B

7 7 7 7 7 7 8 8 8 7 7 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

7 7 7 4 4 4 5 4 4

7 0

60

T
A
B

3 3 3 3 3 3 0 0 0 3 3 3 | 3 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

0 2 0 1 0 2 3 0 2 3 2 3 2

$\text{♩} = 160$

62

T
A
B

3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 | 0 2 3 5 3 2 0 2 3 5 3 2

(3)
(2)
(0)

Use right finger to tap 7 and pull-off to 0

$\text{♩} = 180$

64

T
A
B

0 7 0 5 3 2 | 0 7 0 5 3 2 | 0 7 0 5 3 2 | 0 7 0 5 3 2

Better if you can bend the sound a bit:)

66

T
A
B

0 7 0 5 3 2 | 0 7 0 5 3 2 | 0 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 | 0 2 3

80

let ring ----- |

T	(3)	(3)
A	(0)	(0)
B	(2)	(2)
	(3)	(3)